în vacanță!

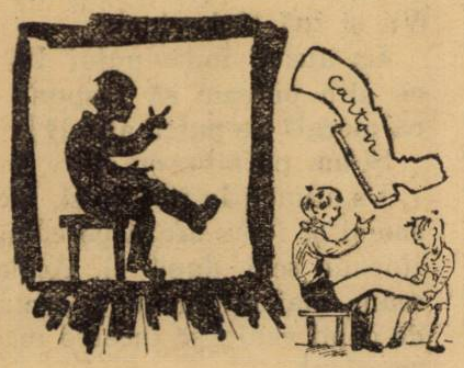
TEATRUL DE UMBRE

Pentru aceasta întindeți pe locul ușii un cearceaf. In camera unde sunt spectatorii faceți întuneric, iar unde sunt actorii lăsați lumina aprinsă. Veți face mai întâi probe. Mișcându-vă cât mai aproape de cearceaf și în profil, să fiți siguri de reușita spectacolului.

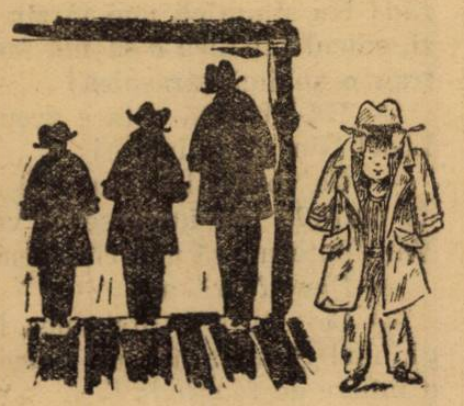
Dece să faceți probă?

Pentru a încerca luminatul. S'ar putea întâmpla să aveți nevoie de o lampă de masă; pentru ca actorii să știe cum să se miște, mai aproape ori mai departe de pânză, cu mișcări mai repezi ori mai încete. Toate acestea trebuiesc judecate pentru ca spectacolul să aibe succesul pe care îl doriți.

Și acum să vă dăm câteva idei de piese.

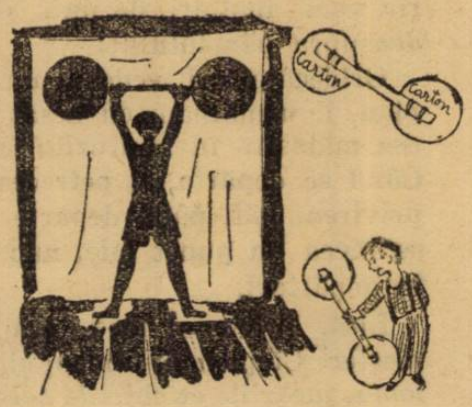


Boierul și sluga. Un boier sta mereu pe scaun și cerea slugei ba una, ba alta. El nu se mișca deloc, mă rog, era tare leneș. (aci un actor va sta pe scaun și va trimite pe altul după diferite treburi). Boierul după atâta muncă, seara, va fi „mort de oboseală". Va chema sluga să-l desbrace și să-l ducă la culcare. Acum vine culmea, fiindcă sluga când va încerca să-i scoată cisma nu va putea, și atunci va trage, va trage până îi va rupe piciorul. (Din desen veți înțelege trucul). Boierul va plânge, va țipa, iar sluga va fi întâi încurcată apoi va râde de el, fiindcă tot nu se scula boierul depe scaun așa că picioarele nu-i foloseau decât să lovească sluga.



Altă idee: Omul curios. Un om intră pe scenă, tare grăbit, vede ceva sus, sus de tot. Ce-o fi?... Nu poate să vadă și începe să se întindă, se întinde și se întinde până recunoaște... revista voastră.

Incântat, revine la înălțimea lui obișnuită și pleacă mulțumit. Cum este trucul?... E simplu de înțeles, din desen. Dar actorul pe lângă aceasta trebuie să vorbească mereu, adică să presupună că recunoaște ba una ba alta.



Și un subiect sportiv: Atletul. Un atlet este prezentat publicului de un băiat mic. Atletul se laudă că va ridica și ține într'o mână 150 de kgr. Băiatul părăsește scena, iar atletul cu mari eforturi reușește să ridice și să țină într'o mână cele 150 de kgr.

Aplauzele vor recompensa efortul. Atletul mulțumește publicului și pleacă.

Din nou vine băiatul cel mic, mai spune el câteva cuvinte de laudă pentru atlet și pleacă și el. Dar ia cu el cele „150 de kgr." și asta într'o singură mână. Cum?... Priviți cu atenție desenul.

AL CUI ERA CIRIPITUL
UN JOC

Așezați-vă în cerc. Unul din voi va fi legat la ochi. Nu, nu-i baba oarba, e altceva... După ce-i legat la ochi este învârtit pentru ca să-și piardă direcția. Când va simți cam ce simt piloții când fac acrobații, se va așeza, la întâmplare, în brațele unui jucător. Și va spune: „Zi cirip"! Acela va trebui să răspundă „cirip", iar cel cu ochii legați va ghici cine a fost. Dacă ghicește îi va lua locul, iar dacă nu, va repeta până va ghici...

Prea puțin timp va rămâne liber în vacanța voastră, dar se găsește și trebue să vi-l găsiți, timpul necesar să vedeți

filmul „Cravata Roșie"

Filmul CRAVATA ROȘIE

Iată-i pe Sura Socolov și Slava Cotov, doi copii actori din Uniunea Sovietică.

Fotografia arată o scenă din filmul „Cravata Roșie" care va rula în timpul vacanței.